

The Bitter Springs



Everyone's Cup of Tea

THE BITTER SPRINGS

"Everyone's Cup Of Tea"

HARVEY-ACUARELA

POP En los siete años transcurridos desde "*That Sentimental Slush*" (2006), fui perdiendo la fe en volver a tener entre mis manos un nuevo álbum de The Bitter Springs. Al principio Simon Rivers seguía mandándome singles en CD-R cada seis meses ("And Even Now", "My Life As A Dog In A Pigsty", "TV Tears"; incluidos también aquí) y luego apenas un nota para que me descargara otros en su web. Siempre con la misma fe absurda en que esta vez triunfarían, pero, por lo que seguía en Facebook, también aquejado por infortunios como la marcha del histórico Daniel Ashkenazy (bajo) y una operación a corazón abierto.

"The Bitter Springs Destroyed My Life" se titula el segundo CD de este álbum doble, y es la crónica alternativa de estos años de sinsabores; grabaciones caseras de tono crepuscular, con acústica y electrónica de baratillo, aunque con una sinceridad emotiva inaudita en ellos ("Our Ghosts" y "White Noise", carta abierta a Ashkenazy, son desarmantes); un apéndice que va de cabeza a la lista de "grandes discos secretos".

Los amantes de la versión jubilosa y oficial del grupo, esa infecciosa mezcla entre los Dexys, The Band Of Holy Joy (Johny Brown canta en un tema) y Subway Sect tendrán también motivos de gozo con el primer CD, propulsado en sus momentos más vigorizantes por la trompeta de Terry Edwards (Gallon Drunk, Tindersticks). Solo una queja: aun conociendo el desprecio del grupo por la estética y lo superfluo, estas canciones se merecían una mezcla más cuidada. **FERRAN LLAURADÓ**